

**Санкт-Петербургский государственный университет
Исторический факультет
Кафедра истории древней Греции и Рима
Центр антиковедения**

МНЕМОН

**Исследования и публикации по истории
античного мира
Под редакцией профессора Э.Д. Фролова**

Выпуск 5

**Санкт-Петербург
2006**



Е.А. Захарова

Об особенностях культа Геракла в Северном Причерноморье

Геракл являлся одним из самых любимых героев Древней Греции. Согласно легендарной традиции, герой был сыном Зевса и дочери царя Микен Алкмены. Земным отцом героя являлся царь Амфитрион (Diod. IV, 9, 1-3; Apollod. II, 4, 8). Рождение будущего великого героя, согласно мифам, произошло с определенной целью: Геракл должен был стать защитником от зла для богов и людей (Hes. Scut. 106).

В мифах герой представлен как великий воин и богоборец. Однако в основном его героические деяния были направлены на защиту простых людей от страшных чудовищ: убийство Немейского льва (Apollod. II, 5, 1), Лернейской гидры (Apollod. II, 5, 2), укрощение Эрифманского вепря (Apollod. II, 5, 4), уничтожение Стимфалийских птиц (Apollod. II, 5, 6; Paus. VIII, 22, 4). Герой также убил царя минийцев Эргина, наложившего большую дань на Фивы (Diod. IV, 18, 7; Apollod. II, 4, 11), освободил из Аида Тесея (Apollod. II, 5, 12), обманом выкрал у смерти жену царя Адмета (Apollod. I, 9, 15), помог богам выиграть битву с гигантами (Apollod. I, 6, 1-2) и т.д. Это вызвало широкое распространение культа Геракла в Греции¹.

Почитание героя в Элладе было повсеместным. При этом, Геракл почитался не только как герой, но и как бог. Согласно Диодору, подобный культ впервые возник в Афинах (Diod. IV, 39). По сведениям Геродота, герой входил в сонм 12 олимпийцев и вместе с Дионисом и Паном считался младшим богом (Herod. II, 43; II, 145). Некоторые греческие города воздвигли ему в этот период уже по два храма – как бессмертному олимпийцу и как герою (Herod. II, 44). Двой-

¹ Burkert W. Greek religion: Archaic and Classical. Oxford. 2004. P. 210.

ной культ Геракла (как героя-бога), зафиксирован в Сикионе (Paus. II, 10, 1), возможно на Фасосе, а также в Милете². В честь Геракла строились города. Так, согласно сведениям Л. Фарнелла, в древности было построено 23 города, носивших имя Гераклея³.

В Северное Причерноморье культ Геракла, вероятно, проник в конце VI в. до н.э.⁴ (в связи с этим можно вспомнить о том, что в последние годы высказывается новая точка зрения на дату основания Херсонеса, а именно ею считаются 528/527 гг. до н.э.,⁵ а не 422/421 гг. до н.э., как раньше полагали исследователи⁶).

Причиной перенесения Геракла в новые земли была уже упомянутая необычайная известность героя во всем античном мире. Обоже- ствление Геракла после тяжких подвигов, множества препятствий и мучительной смерти во многом способствовало популярности героя- бога не только у знати, но и у бедных слоев населения, которые видели в нем пример вознаграждения за трудную жизнь. Кроме того, как всегда путешествующий герой, открыватель новых территорий, Геракл мог считаться покровителем колонизационного процесса как такового. Геракл прокладывал колонистам дороги, вел их по трудно- доступным местам, преодолевал водные преграды, умирал чужих грозных богов. География походов Геракла характеризует его как героя-цивилизатора и колонизатора⁷. С Причерноморьем Геракла связывали 4 из 12 подвигов. Здесь он преследовал Керинейскую лань, шел за яблоками Гесперид, гнал коров Гериона и сражался с амазонками. Эти легенды, вероятно, служили основателям колоний и жителям обоснованием своего права проживания на этой земле⁸.

² Farnell L.R. Greek hero cults and ideas of immortality. Oxford, 1921. P. 153.

³ Farnell L.R. Greek hero cults... P. 131.

⁴ Русяева А., Русяева М. Верховная богиня Таврики. Киев, 1999. С. 128.

⁵ Золотарев М.И. Северо-Восточный район Херсонеса в античное время (по материалам раскопок 1976-1986 г.) // Проблемы исследования античного и средневекового Херсонеса. 1888-1988. Тезисы докладов. Севастополь, 1988. С. 50-51; Русяева А., Русяева М. Верховная богиня... С. 68.

⁶ Крушликова И.Т. Античная археология. М., 1984. С. 123; Зедгенидзе А.А. Херсонес Таврический и классический период // Проблемы исследования античного и средневекового Херсонеса. 1888-1988. Тезисы докладов. Севастополь, 1988. С. 48.

⁷ Альтман М.С. Греческая мифология. Л., 1937. С. 137.

⁸ Диатроптов П.Д. Культ героев в античном Северном Причерноморье. М., 2001. С. 24; Кошеленко Г.А. Боспорский вариант мифа о гибели гигантов // Древности Боспора. Т. 2. М., 1999. С. 151-152 и др.

Но почитание героя как покровителя колонизации и колонистов было не основным. В этот период Геракл в первую очередь считался как бог, связанный с плодородием и подземным миром – такое представление о нем характерно для Греции данного времени. Следовательно, культ героя проник в уже сложившемся виде из метрополии и первоначально отправлялся малочисленным греческим населением.

Согласно мифологической традиции, Геракл был связан с загробным миром (сражение Геракла с хтоническими чудовищами, спуск в Аид и извлечение Кербера, ранение им в бою Аида, борьба с Танатосом за Алкесту, жену царя Адмета и т.д.). В честь героя Деметрой были основаны малые Элевсинские мистерии для его очищения от убийства кентавров (Diod. IV, 14). Геракл вместе с Диоскурами был посвящен в Элевсинские таинства (Apollod. II, 5, 12), что само по себе является доказательством существования определенных взаимоотношений с подземными богами⁹. В мифах также отмечается тесная связь героя-бога с божествами земледелия и плодородия. Так, по одному из мифов, Геракл помогал во Фригии местному богу Литиерсу во время жатвы и способствовал вызыванию духа хлеба и дождя¹⁰. Подобная связь прослеживается и в религиозном культе. Геракла связывали с храмом Элевсинской Деметры на горе Тайгет (Paus. III, 20, 5). В Аркадии в храме Великих богинь около статуи Деметры стояла статуя Геракла, а внутри ограды святилища этих богинь находился храм Афродиты (Paus. VIII, 21, 1-3; 31, 5). Совмещение культов Геракла и Матери богов было, по всей вероятности, широко распространено в сельской местности Греции¹¹.

В Северном Причерноморье о хтонической сущности Геракла свидетельствуют рельефы из Херсонеса и его хоры, изображающие пирующего Геракла (найжены в Саках, поселении Чайка и Майнаках)¹². Хлеб, виноград, вино и тучность героя на этих рельефах, согласно мнению исследователей, может указывать на связь

⁹ Алексеева Е.М. Культы Горгиппии // СА. 1986. № 4. С. 37; Новосадский Н.И. Элевсинские мистерии. СПб., 1887. С. 149-150; Лауэнштайн Д. Элевсинские мистерии. М., 1996. С. 80-81; Кереньи К. Элевсин: архетипический образ матери и дочери. М., 2000. С. 74-79.

¹⁰ Фрэзер Дж. Золотая ветвь. Л., 1928. Т. 3. С. 140.

¹¹ Farnell L. R. Greek hero cults... P. 129.

¹² Щеглов А.Н. Северо-Западный Крым в античную эпоху. Л., 1978. С. 125; Латышева В.А. Новые данные о культе Геракла в Херсонесе и некоторые аспекты его почитания // Античный мир. Византия. Сборник научных трудов к 70-летию В.И. Кадеева. Харьков, 1997. С. 119.

героя с плодородием¹³. О совместном почитании Геракла и богинь плодородия свидетельствуют и граффити. В Херсонесе зафиксировано совместные посвящения IV в. до н.э. Гераклу и Афродите Апатуре¹⁴, Гераклу и Матери богов¹⁵, Гераклу и Деметре¹⁶. Совместное поклонение Деметре и Гераклу зафиксировано на граффито в Нимфее (Боспор)¹⁷.

Наиболее ясно связь Геракла с богинями плодородия зафиксирована в сакральном комплексе – кургане Большая Близница. В этом кургане, являвшимся захоронением жрицы богини Деметры, было обнаружено две аттические глиняные фигурки Геракла IV в. до н.э.¹⁸ Фигурки героя составляли часть терракотового комплекса, посвященного Элевсинским мистериям. Аналогичное совместное отправление культов Геракла и Афродиты, Деметры – Коры, Кибелы, Диониса засвидетельствовано в святилище города Китея. Особенностью всех сакральных церемоний являлся их подчеркнуто хтонический характер. К концу IV – началу III вв. до н.э. относятся происходящие из святилища два граффити, которые могут быть истолкованы как совместные посвящения Гераклу и Афродите¹⁹. В эллинистических слоях святилища была также най-

¹³ Аграфонов П.Г. Мифология античного мира. Культ Геракла в Северном Причерноморье. Ярославль, 1998. С. 45.

¹⁴ Лигатуры НР и АПАΘ. Издатели этого посвящения предполагают, что вторая аббревиация – начало имени Ἀπαθής – см. Граффити античного Херсонеса / Под редакцией Э.И. Соломоник. Киев, 1978. С. 66. № 872. Однако, возможно и другое толкование данного граффити – как совместное посвящение Геракла и Афродите Апатуре – см. Аграфонов П.Г. Культ Геракла в Херсонесском государстве (IV в. до н.э. – III в. н.э.). Дисс... канд. ист. наук. М., 1999. С. 114.

¹⁵ Граффити античного Херсонеса... №883.

¹⁶ Там же, №525, 526.

¹⁷ Горская О.В. Культы Нимфея по материалам граффити // Боспорский феномен. Погребальные памятники и святилища. Ч. I. СПб., 2002. С. 116. Рис. 11 б.

¹⁸ Грач Н.Л. Терракотовые статуэтки из кургана Большая Близница // Археология СССР. Свод Археологических источников. Вып. Г 1-11. Ч. IV. М., 1974. С. 39, табл. 44, 8; Передольская А.А. К вопросу о хтоническом культе Геракла на Боспоре // Труды Государственного Эрмитажа. Т. II. М.-Л., 1958. С. 55-61.

¹⁹ Аббревиации НА и АН – см. Молева Н.В. Греческое и варварское в религиозном мировоззрении городской общины Китея (по материалам

дена терракотовая статуэтка юного Геракла, который выглядит очень женственным и держит поднятую вверх палицу. Вероятно, она представляет собой изображение Эрота – Геракла²⁰.

Впоследствии функции героя расширяются, и в IV-III до н.э. на первое место выходит сотерическая функция Геракла – появляется представление о Геракле как о защитнике и спасителе живых людей, о чем свидетельствуют археологические источники. В Херсонесе и на его хоре были найдены граффити, которые можно истолковать как посвящения Гераклу Спасителю. В поселении Панское I был обнаружен фрагмент чернолакового канфара конца IV – начала III в. до н.э. с частично сохранившейся двухстрочной надписью: (...) ΧΙΑΣ (...) ΗΡΑΚΛΕΙ ΣΩΤΗΡΙ (ἀνέθηκεν) – (такой-то) Гераклу Сотеру (посвятил)²¹. Это первый памятник, надежно фиксирующий почитание Геракла Сотера в Херсонесе и его округе.

На популярность Геракла Спасителя указывает и известная боспорская легенда об Афродите Апатуре, донесенная до нас Страбоном (Strab. XI, 2, 10). В этом мифе Геракл предстает в облике спасителя, так как именно он избавляет Афродиту от гигантов. Кроме того, герой умерщвляет претендентов на любовь богини у входа в пещеру – т.е. в подземный мир, преисподнюю. Так в легенде проявляется хтоническая сущность героя. Вероятно, этот миф являлся чисто бытовым фольклорным произведением²², что означало его широкое распространение среди местных жителей. Следовательно, в сознании боспорцев Геракл Сотер был тесно связан с Афродитой, которая в то время была главным женским божеством плодородия.

Это подтверждают и изображения Эрота-Геракла в период позднего эллинизма. Во II-I вв. до н.э., когда главным центром производства терракот на Боспоре являлся Пантикапей, в круге тем пантикапейских короoplastов появился необычный сюжет – Эрот

святилища) // Идеология и политика в античной и средневековой истории. Барнаул, 1995. С. 14; Семичева Е.А. Граффити Китейского святилища // Боспор и античный мир. Н. Новгород, 1997. С. 140.

²⁰ Молева Н.В. Греческое и варварское в религиозном мировоззрении... С. 53.

²¹ Столба В.Ф. Новое посвящение из северо-западного Крыма и аспекты культа Геракла в Херсонесском государстве // ВДИ. 1989. №4. С. 57.

²² Тохтасьев С. Р. Боспорская легенда об Афродите Апатурос // ВДИ. 1983. №2. С. 114-116.

с атрибутами Геракла²³. Причиной появления этого образа стал, по всей видимости, религиозный синкретизм, предпосылкой которого являлась связь этих божеств в религиозных представлениях как жителей Боспора, так и греков метрополии. Эрот (или Эроты) как погребальный гений, часто фигурирует в памятниках искусства, начиная с эллинистического времени, сливаясь с богом смерти Танатосом. Именно загробный аспект в образах Эрота и Геракла породил такое частое в римской скульптуре явление, как изображение спящего на львиной шкуре Эрота – ребенка с лежащей подле него палицей, а также надгробия, изображающие Эрота, опирающегося на палицу. На Боспоре Эрот выступает частым спутником Афродиты на многочисленных терракотовых статуэтках, обнаруженных в некрополях боспорских городов²⁴.

Таким образом, сотерическая сторона образа Геракла сочеталась с его ипостасью, связанной с плодородием и подземным миром. По-видимому, обе его ипостаси существовали на протяжении нескольких веков, что несомненно способствовало росту популярности героя-бога.

Необходимо также отметить, что культ Геракла на Боспоре, Херсонесском государстве, а также в Ольвии носил статус государственного. Об этом свидетельствуют появление изображений героя и его атрибутов на монетах государств Северного Причерноморья²⁵. Так, в Херсонесском государстве в IV–III вв. до н.э. выпускались монеты, где на аверсе и реверсе изображались Геракл и Дева или их символика (рыба и палица, палица в венке, лук и протома быка на палице и т.п.)²⁶. С середины III – II вв. до н.э. изображение Геракла (голова юного героя в львиной шкуре и его атрибуты) недолгое время чеканились на ольвийских монетах, вероятнее всего под влиянием Херсонеса²⁷.

²³ Шауб И.Ю. Пантикапейский Эрот-Геракл // КСИА. 1981. №168. С. 41.

²⁴ Шауб И.Ю. Пантикапейский Эрот-Геракл. С. 41–42.

²⁵ Крыкин С.М. Фракийцы в античном Северном Причерноморье. М. 1993. С. 220.

²⁶ Зограф А.Н. Античные монеты // Материалы и исследования по археологии СССР. 1951. №16. С. 147. Табл. XXXV, 19–20.

²⁷ Хирст Дж. Ольвийские культы // Известия Императорской археологической комиссии. 1908. №27. С. 140–141; Русяева А.С. Земледельческие культы в Ольвии догетского времени. Киев, 1978. С. 142; Карышковский П. О. О монетах с надписью ΕΜΙΝΑΚΟ // СА. 1960. №1. С. 181–182; ср.: Русяева А., Русяева М. Верховная богиня... С. 131.

Данные нумизматики свидетельствуют не столько о популярности Геракла в полисах Северного Причерноморья, сколько о государственном, официальном характере культа героя в Херсонесе и Ольвии. Так Геракл выступает в роли покровителя и защитника города, а также всей территории Херсонесского государства. Подобную роль Геракл играл на Фасосе, о чем свидетельствует надпись на тетрадрахмах II в. до н.э.²⁸

Культ Геракла практически с самого начала стал официальным культом правящего дома боспорской династии Спартокидов (герой считался прародителем царской династии)²⁹. При этом, если в Херсонесском государстве его чтили как одно из главных божеств, то в Ольвии он не получил широкого распространения среди населения (это связано, несомненно с тем, что ведущая роль принадлежала культам Ахилла и Аполлона). Но почитание героя-бога шло не только из-за политической инициативы сверху – популярность Геракла во всех слоях населения государств обеспечила ему длительную «жизнь» – в том числе и в римский период.

Весьма важен вопрос о связи героя с местным варварским населением. Споры среди исследователей вызывает сюжет о Геракле и змеедеве, включенный в цикл мифов о коровах Гериона (10-й подвиг). Согласно легенде, герой вступил в связь со змееногой местной богиней, в результате которой родилось три сына, младший из которых – Скиф – положил начало скифскому народу (Herod., IV, 8-10). Более вероятным представляется греческое происхождение этого мифа³⁰, однако в скифской мифологии мог присутствовать схожий по функциям герой. В пользу этого могут также свидетельствовать многочисленные золотые бляшки боспорского происхождения с изображением Геракла, найденные в скифских курганах³¹. Стремление греков «породнить» своих и скифских богов могло привести к добавлению в облик греческого героя в период эллинизма некоторых варварских черт.

²⁸ Head B.V. *Historia Nummorum. A Manual of Greek Numismatics*. Cambridge, 1927. P. 266.

²⁹ Денисова В.И. *Коропластика Боспора*. Л., 1981. С. 92.

³⁰ Подробнее об этом см. Захарова Е.А. К вопросу о матримониальных связях греческих героев в Северном Причерноморье / Мнемон. Исследования и публикации по истории античного мира. Вып.4. СПб., 2005. С. 368-370.

³¹ Граков Б.Н. *Скифский Геракл...* С. 12-15; Емец И.А. *Греко-варварские религиозные взаимовлияния на Боспоре Киммерийском*. М., 2002. С. 59.

Итак, проникновение культа Геракла в Северное Причерноморье произошло в конце VI в. до н.э. В V в. до н.э. культ начал распространяться по всему Северному Причерноморью, а в IV-III вв. до н.э. поклонение Гераклу стало массовым. Причиной подобной популярности стало наличие аналогичного божества у местного населения, которое в период эллинизма стало сливаться с греческим Гераклом. В синкретичном облике героя на первый план выходят функции защиты и отвращения зла. Наряду с согерической ипостасью Геракла продолжали почитать героя как мужского паредра богинь плодородия с отчетливо выраженными хтоническими чертами. Культ Геракла в Херсонесе, Ольвии и Боспорском государстве носил официальный характер и пользовался поддержкой со стороны правящих кругов. Все вышперечисленное обеспечило широкое почитание Геракла в данном регионе.

